

## Bühnenplan und Technical Rider für **Stefan Waldow & Band**

Sollten Teile der Bühnenanweisung aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren, um eine Lösung zu finden.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an: Stefan Waldow 0162-311 2697

### Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkung
1	BD	Shure SM91 o.ä.		Bei kleinen Bühnen genügt jeweils ein BassDrum, Snaredrum und Overhead Mikrofon
2	Snare	Shure SM57		
3	Tom 1			
4	Tom 2			
5	Overhead	Condenser		
6	Overhead	Condenser		
7	StagePiano L	DI Box		Bei Nähe zum Mischpult können DI Boxen entfallen
8	StagePiano R	DI Box		
9	Kontrabass	DI Box		Bei kleinen Bühnen reicht für K-Bass/E-Bass/Dulcinet ein Kanal
10	E-Bass	DI Box		
11	Dulcinet	Line		
12	Gesang	Shure Beta58 o.ä.	Komp.opt.	
13	Backings	Shure Beta58 o.ä.		
14	Backings	Shure Beta58 o.ä.		
15*	Backings	Shure Beta58 o.ä.		
16*	Akkordeon	Shure		Abnehmen mit Mikro/Stativ

\* Optional bei 4er Besetzung

### 1. Bühne

- Die Bühne muss stabil, leicht begehbar, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Es werden mind. 4 Steckdosen auf der Bühne benötigt.

### 2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!) Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.
- 1 Techniker des PA-Verleihs sollte vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen (nüchtern!)
- Ersatzequipment: D.I.Boxen, Instrumenten- und Mikrofonverkabelung, Mikrostände etc.

### 3. Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 16 Kanal Mischpult (bei kleinen Bühnen entspr. Mindestanforderungen)
- Genügend Aux Wege für 3 unabhängige Monitormixe und ggf. Hall und Delay
- 3-4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 1x Hallgerät
- 1x Delay
- Kompressoren
- 2x 31 Band EQs
- Mikrofone laut Belegungsplan, Galgenstände und Mic-Stände, adäquate Verkabelung

Seite 1/2

Kontakt: Stefan Waldow  
Mobil: 0162 / 311 26 97  
Email: [info@stefanwaldow.de](mailto:info@stefanwaldow.de)  
Web: [www.stefanwaldow.de](http://www.stefanwaldow.de)

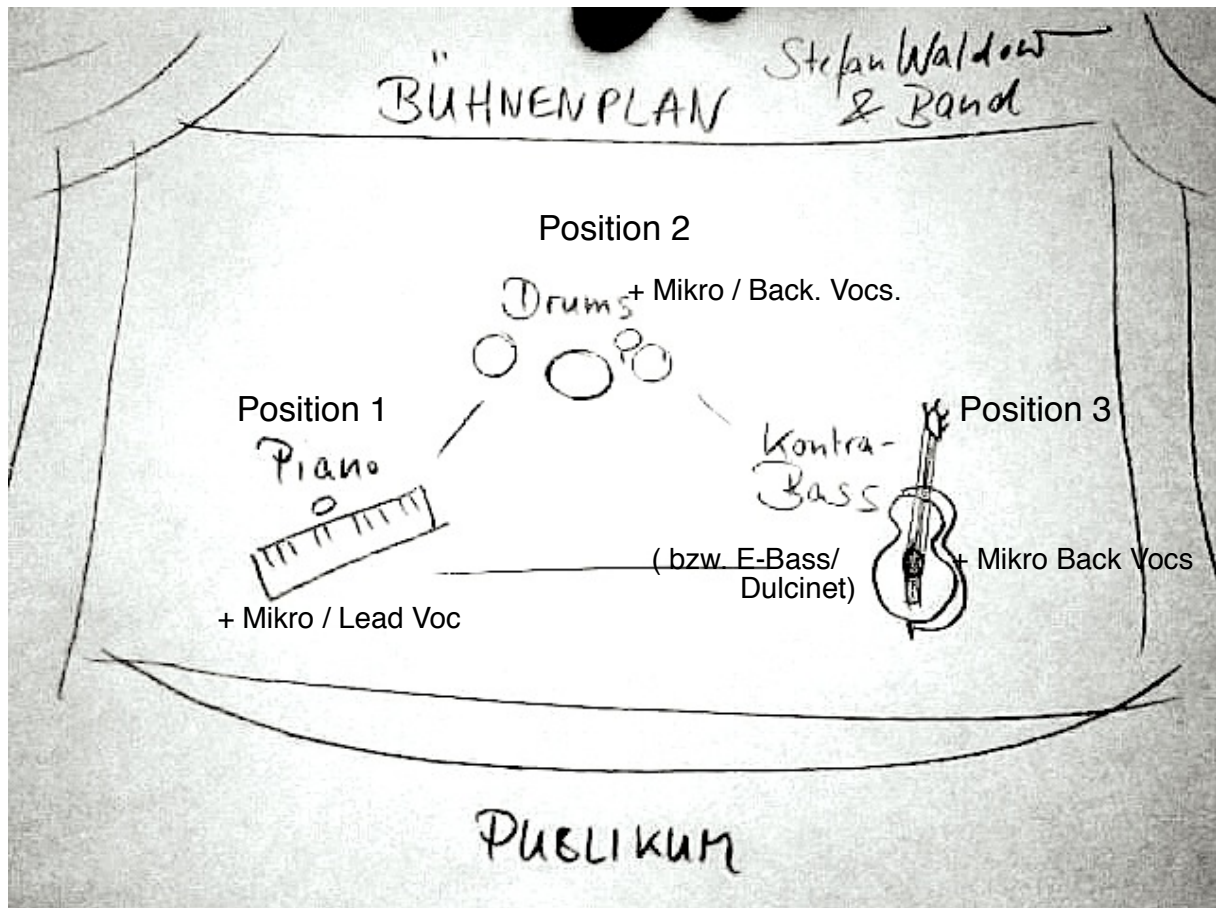
#### 4. Monitoring

- 3 Wege
- 3 Wedges incl. Amping, Aufstellung gemäß Bühnenplan

#### 5. Licht

- Der Veranstaltungsgröße entsprechendes Bühnenlicht

BÜHNENPLAN (optional: + 1 Akkordeon / Gesang, mittig)



Seite 2/2

Kontakt: Stefan Waldow  
Mobil: 0162 / 311 26 97  
Email: [info@stefanwaldow.de](mailto:info@stefanwaldow.de)  
Web: [www.stefanwaldow.de](http://www.stefanwaldow.de)